



SAN FRANCISCO,  
1973, PAR KENNETH  
JOSEPHSON.



« MATIÈRE  
PREMIÈRE ».

### L'HUMOUR FOU

La Galerie Rouge présente la première exposition personnelle, en France, de Kenneth Josephson. Ce photographe américain s'intéresse à tous les aspects de son médium : son mode de production, la part de vérité ou d'illusion qu'il recèle, les différentes techniques de tirage, le collage, l'image dans l'image... Un artiste conceptuel aux œuvres pleines d'humour, pas si éloignées du surréalisme. « Working the Photograph », jusqu'au 21 décembre, à La Galerie Rouge (4<sup>e</sup>). [lagalerierouge.paris](http://lagalerierouge.paris)

### MATIÈRES À RÉFLEXION

La jeune galerie de photos Intervalle s'associe à la galerie de design Gosserez pour un dialogue entre artistes et designers autour du thème de la matière. Côté photographie, le Britannique Antony Cairns, le Belge Lucas Leffler et le Français Julien Mauve font entrer leurs images en résonance avec le mobilier présenté. « Matière première », jusqu'au 30 novembre, à la Galerie Gosserez (3<sup>e</sup>). [galeriegosserez.com](http://galeriegosserez.com)

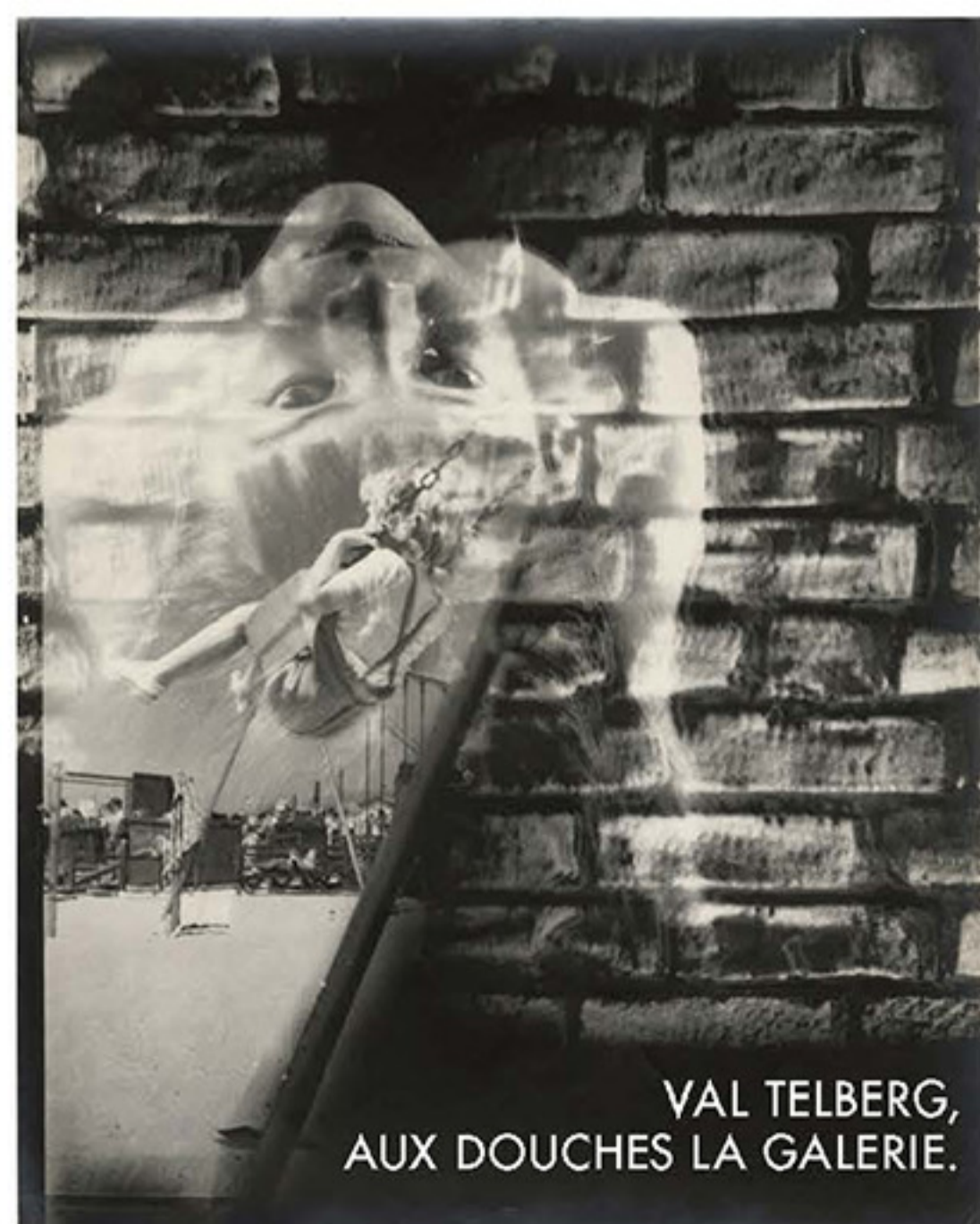


« LES VOYAGES  
MEXICAINS ».

### VIVA MEXICO

De 1965 à 1981, le couple de photographes Bernard Plossu et Françoise Nuñez s'est rendu plusieurs fois au Mexique. De ses pérégrinations dans le « Mexique profond », celui des Indiens et des rites sacrés, Bernard Plossu a rapporté des milliers de clichés. Une exposition au Centre culturel du Mexique rassemble près de quatre-vingts photographies, dont une quinzaine signée Françoise. Pour la plupart en noir et blanc, ces images célèbrent la beauté des paysages, des hommes et des femmes, de l'architecture, mais témoignent aussi du dialogue entre deux artistes. Une histoire intime de ce couple amoureux, amoureux du Mexique.

« Les Voyages mexicains », de Bernard Plossu et Françoise Nuñez, jusqu'au 23 janvier 2025, au Centre culturel du Mexique (3<sup>e</sup>).



VAL TELBERG,  
AUX DOUCHES LA GALERIE.

Derniers jours pour découvrir aux Douches La Galerie les montages photographiques et les tirages expérimentaux de Val Telberg, contemporain de Man Ray. Entre surréalisme et constructivisme ●

Jusqu'au 10 novembre, aux Douches La Galerie (10<sup>e</sup>). [lesdoucheslagalerie.com](http://lesdoucheslagalerie.com)